

# Training voor medewerkers, rondleiders & vrijwilligers van het JMC – 2026



Ontdek hoe je als medewerker, rondleider of vrijwilliger van het Joods Museum Curaçao jouw impact kunt vergroten! In 2026 bieden wij je een driedelige training aan, waarin je praktische kennis en concrete hulpmiddelen krijgt om jouw rol binnen het museum verder te versterken. Met inspirerende sessies van twee experts per bijeenkomst krijg je nieuwe inzichten, toegang tot digitale en fysieke lesmaterialen en tools om museumbeleving voor uzelf en bezoekers te verrijken. Deze training is speciaal ontwikkeld om jouw expertise te verdiepen, zodat je vol vertrouwen en met enthousiasme het verhaal van het museum kunt delen.

De 4 ochtenden vinden plaats op:

**Dinsdag 3 februari en van 9.00-12.00**

**Dinsdag 17 maart van 9.00-12.00**

**Donderdag 19 maart 9.00 – 11.00**

**Dinsdag 24 maart 2026 van 9.00-12.00**

De trainingen worden verzorgd door experts van:

- **Anne Frank Stichting**, Jurmet Huitema
- **Nationaal Holocaustmuseum**, Julia Sarbo
- **United States Holocaust Memorial Museum**, Tad Stahnke
- **Nationaal Comité 4 en 5 mei**, Laura Dekker
- **Joods Museum Curaçao**, Renata Klasson
- **Stichting de Cultuur Kameleon**, Yvonne Willemsen

**Locatie: EducationLab, Jewish Museum Curaçao, Hanchi Snoa Punda**

**Deelname is gratis**, inclusief versnapering.

Je gaat naar huis met inspiratie én materialen die je direct kunt gebruiken tijdens een rondleiding of ontvangst.

[Klik hier voor informatie & aanmelding](#)

# 1a Training “Rondleiden Wat is Joods?”

**Dinsdag 3 februari**

**Duur:** 09.00-10.30

**Trainers:** Yvonne Willemsen en Renata Klasson Cultuur Kameleon/Joods Museum Curaçao

Hoe begeleid je bezoekers – jong én oud – door het programma “**Wat is Joods?**”, waarin identiteit, cultuur, tradities en de rijke Joodse geschiedenis van Curaçao centraal staan? In deze training leer je hoe je op een toegankelijke, onderzoekende en respectvolle manier een groep meeneemt door de tentoonstelling.

Je ontdekt hoe je werkt met de **Schijf van Vijf** (Religie, Geschiedenis, Cultuur, Gemeenschap, Verbondenheid) én hoe je met de IASK-methode bezoekers zelf laat kijken, vragen stellen, herkennen en daarna pas begrijpen. Zo ontstaat een rondleiding die niet alleen informatief is, maar ook persoonlijk, verrassend en betekenisvol.

Je leert:

- hoe je de rondleiding opbouwt rond objecten, symbolen en verhalen;
- hoe je toegankelijke vragen stelt die nieuwsgierigheid wekken;
- hoe je bezoekers laat reflecteren op hun eigen identiteit;
- hoe je omgaat met diversiteit, gevoeligheden en verschillen in voorkennis;
- hoe je de Curaçaose Joodse geschiedenis verbindt met het heden.

Een inspirerende, praktische training voor iedereen die met vertrouwen, kennis en empathie groepen wil rondleiden door één van de meest betekenisvolle onderdelen van het Joods Museum Curaçao.



# 1b Rondleiden door de tentoonstelling 'George Maduro'

**Dinsdag 3 februari**

**Duur:** 10.30-12.00

**Wie:** Yvonne Willemsen en Renata Klasson Cultuur Kameleon/Joods Museum Curaçao

Hoe begeleid je bezoekers (schoolklassen en andere bezoekers) op een inspirerende, zorgvuldige en betekenisvolle manier door de tentoonstelling over George Maduro – held, student, Curaçaoënaar, verzetsstrijder, mens? In deze training leer je hoe je het persoonlijke verhaal van George Maduro verbindt met bredere thema's als moed, keuzes, verantwoordelijkheid, identiteit en de Tweede Wereldoorlog.

Je ontdekt hoe je met de IASK-methode werkt om bezoekers zélf te laten kijken, vragen stellen, verbanden leggen en daarna pas begrijpen. Deze aanpak maakt de rondleiding actief, persoonlijk en gevoelig voor de impact van het verhaal.

Je leert:

- hoe je het verhaal van George Maduro opbouwt van kindertijd tot verzetsheld;
- hoe je morele dilemma's en keuzes bespreekbaar maakt zonder te beleren;
- hoe je omgaat met emoties, gevoelige vragen en morele reflectie;
- hoe je groepen van verschillende leeftijden en niveaus begeleidt;
- hoe je Curaçaose context en WO2-perspectief samenbrengt;
- hoe je bezoekers uitnodigt om na te denken over hun eigen moed.

Een toegankelijke, inspirerende en praktische training voor iedereen die dit unieke verhaal met respect, kracht en helderheid wil overbrengen.



## 2 Rondleiden met de I-ASK Methode

**Dinsdag** 17 maart

**Duur:** 9.00-12.00

**Trainer:** Julia Sarbo, Nationaal Holocaustmuseum

Hoe begeleid je bezoekers op een actieve, onderzoekende en betekenisvolle manier door een tentoonstelling? In deze training maak je verdiepend kennis met de I-ASK methode: een interactieve gespreksaanpak waarbij bezoekers eerst kijken, dan vragen stellen, vervolgens verbanden leggen en pas daarna historische context ontvangen.

De methode stimuleert nieuwsgierigheid, betrokkenheid en reflectie. Zij helpt rondleiders om minder te zenden en meer ruimte te geven aan het denkproces van de bezoeker, terwijl je toch inhoudelijk stevig en zorgvuldig blijft.

Je leert:

- hoe je een rondleiding opbouwt vanuit observatie en open vragen;
- hoe je bezoekers activeert om zelf betekenis te geven aan objecten en beelden;
- hoe je gevoelige of complexe thema's veilig en gestructureerd bespreekt;
- hoe je inspeelt op verschillende leeftijden, achtergronden en voorkennis;
- hoe je de balans bewaart tussen interactie en historische duiding.

Een praktische en inspirerende training voor iedereen die met vertrouwen en methodische helderheid interactieve rondleidingen wil verzorgen binnen het Joods Museum Curaçao.



# 3 Rondleiden over WW2 en de Holocaust

**Donderdag** 19 maart

**Duur:** 9.00-12.00

**Trainers:** *Julia Sarbo, Nationaal Holocaustmuseum en Jurmet Huitema- de Waal, Anne Frank Stichting*

Deze training is speciaal voor rondleiders, medewerkers en vrijwilligers van het Joods Museum Curaçao. De sessie ondersteunt je in het deskundig en zorgvuldig begeleiden van bezoekers bij de thema's Tweede Wereldoorlog, de Holocaust en de verhalen uit de Cariben die hiermee samenhangen.

We verdiepen we ons in hoe je complexe, gevoelige en historisch beladen onderwerpen op een veilige en toegankelijke manier bespreekbaar maakt voor een breed publiek — van leerlingen tot volwassen bezoekers en toeristen. Daarbij wordt de link gelegd naar de lessen die we beschikbaar hebben gesteld voor het onderwijs.

Tijdens de training werken we met een heldere tijdlijn, methodische handvatten en concreet beeld- en bronnenmateriaal. Daarnaast besteden we extra aandacht aan de kracht van lokale verhalen uit de afdeling *WWII Stories*, die bezoekers helpen het onderwerp te begrijpen vanuit een Curaçaose context.

Je leert:

- hoe je historische en gevoelige thema's zorgvuldig en verantwoordelijk behandelt tijdens rondleidingen;
- hoe je achtergrondinformatie, tijdlijn en bronnen effectief inzet in gesprekken met bezoekers;
- hoe Curaçaose oorlogsverhalen context, herkenning en verdieping bieden;
- hoe je moeilijke vragen van bezoekers kunt opvangen en indien nodig kunt doorverwijzen;
- welke kernboodschappen en begrippen essentieel zijn voor een consistente en veilige museale uitleg;
- én je ontvangt praktische materialen en gesprekshulpen die direct toepasbaar zijn in de rondleidingen.



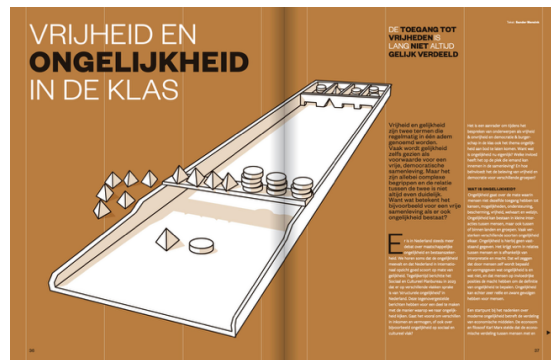
# 4a Nationaal Comité *Dé expert op herdenken, vieren en het levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog*

**Dinsdag 24 maart**

**Duur: 09.00-10.30**

**Trainer: Laura Dekker, Nationaal Comité 4 en 5 mei**

Ontvang je straks groepen of schoolklassen die in de klas al hebben gewerkt rond (on)vrijheid, herdenken en de Tweede Wereldoorlog? In deze compacte training van twee uur ontdek je precies wat leerlingen per niveau (FO, VSBO, HAVO/VWO) al hebben geleerd én hoe jij daar tijdens de rondleiding betekenisvol op kunt aansluiten. Ook krijg je ideeën aangereikt wat je over het thema oorlog en (on)vrijheid toen én nu zou kunnen vertellen tijdens publieksrondleidingen.



## 4b Methodiek uit Washington De Holocaust uitleggen met

één foto – Interactief rondleiden volgens de Washington-methodiek

**Dinsdag 24 maart**

**Duur:** 10.30-12.00

**Trainer:** Tad Stahnke United States Holocaust Memorial Museum

Wil je bezoekers op een zorgvuldige, veilige én betekenisvolle manier meenemen in de geschiedenis van de Holocaust? In deze inspirerende training leer je hoe je met slechts één foto een krachtig, interactief gesprek opent dat door het hele museum kan reizen.

Met de USHMM-fotomethode ontdek je hoe je bezoekers eerst laat kijken, daarna vragen stellen, vervolgens herkennen wat het met hen doet, en dán pas de juiste historische context biedt. Zo ontstaat een rondleiding die raakt, uitnodigt tot reflectie en ruimte geeft aan verschillende leeftijden en achtergronden.

Je leert hoe je:

- één zorgvuldig gekozen foto gebruikt als rode draad;
- deze inzet in meerdere museumruimtes, zoals vooroorlogs leven, uitsluiting, keuzes en moed;
- verbinding maakt met Curaçaose WO2-verhalen en hedendaagse thema's;
- moeilijke vragen en emoties veilig begeleidt;
- bezoekers laat nadenken over vrijheid, onvrijheid en verantwoordelijkheid — toen en nu.

Een praktische, inspirerende training voor iedereen die het verhaal van de Holocaust met respect, diepgang en interactie wil overbrengen.



interneringskamp op Bonaire