

# Docententraining Funderend Onderwijs– 2026

Joods Museum Curaçao



Ook nieuwsgierig wat het Joods Museum Curaçao kan betekenen voor u en uw leerlingen? In 2026 organiseren wij een gratis driedelige training met ieder twee experts voor leerkrachten uit het Funderend Onderwijs. De inhoud is speciaal toegesneden op groep 7 en 8 maar alle geïnteresseerde leerkrachten kunnen aan deze training deelnemen.

De middagen vinden plaats op:

- **Maandag 2 februari 14.00 - 17.00.**
- **Maandag 16 maart van 14.00 - 16.00**
- **Maandag 23 maart 2026 van 14.00 - 16.00.**

Tijdens elke bijeenkomst krijgt u:

- 2 trainingen
- offline en online toegang tot inzetbare lesmaterialen
- handvatten om de lessen in te passen in het curriculum
- tips om het verleden en heden, de wereld- en lokale geschiedenis met elkaar te verbinden
- tools om het optimale uit een museumbezoek met uw klas te halen

De trainingen worden verzorgd door experts van:

- **Anne Frank Stichting**, Jurmet Huitema
- **Nationaal Holocaustmuseum**, Julia Sarbo
- **United States Holocaust Memorial Museum**, Tad Stahnke
- **Nationaal Comité 4 en 5 mei**, Laura Dekker
- **Joods Museum Curaçao**, Renata Klasson
- **Stichting de Cultuur Kameleon**, Yvonne Willemsen

**Locatie: EducationLab, Jewish Museum Curaçao, Hanchi Snoa Punda**

**Deelname is gratis, inclusief versnapering. Bij 100%aanwezigheid ontvangt u 10 creditpoints.**

U gaat naar huis met inspiratie én materialen die u direct kunt gebruiken in uw klas.

[Klik hier voor aanmelding](#)

# 1a Wat is Joods?

**Workshop: Wat is Joods? – Identiteit begrijpen met de Schijf van Vijf**

**Cultuur Kameleon/Joods Museum Curaçao Yvonne Willemsen en Renata Klasson**

**Maandag 2 februari 14.00-16.00**

We starten de dag met een korte rondgang door het Joods Museum Curaçao. Daarna vangt de eerste workshop aan. In deze workshop ontdekt u hoe u uw leerlingen (groep 6–8) kunt laten kennismaken met de rijkdom van het Joodse leven op Curaçao. U leert hoe u met eenvoudige vragen, objecten en verhalen werkt aan identiteit, cultuur en verbondenheid. U ervaart zelf de activiteiten die leerlingen doorlopen tijdens het museumprogramma.

We gebruiken de **Schijf van Vijf** (Religie – Geschiedenis – Cultuur – Gemeenschap – Verbondenheid) en de **IASK-methode** (Inquiry – Ask – Share – Know) om leerlingen onderzoekend te laten kijken naar objecten uit het museum.

We bezoeken samen de rondleiding **“Wat is Joods?”**, waarin u ziet hoe leerlingen ontdekken dat identiteit uit meerdere lagen bestaat en hoe een museumbezoek de verbeelding van kinderen activeert.

U krijgt:

- eenvoudige werkvormen voor PO,
- handvatten om vragen, gevoelens en diversiteit te begeleiden,
- materialen voor lessen vóór en na het museumbezoek,
- en inspiratie om dit thema verantwoord te behandelen.



# 1b George Maduro: Dapper durven doen

Workshop: Dapper durven doen

Cultuur Kameleon/Joods Museum Curaçao Yvonne Willemsen en Renata Klasson

Maandag 2 feb februari 16.00-17.00

In deze workshop ontdekt u hoe u met jonge leerlingen kunt werken aan de thema's moed, keuzes en identiteit, aan de hand van het levensverhaal van George Maduro. U doorloopt zelf het programma dat leerlingen tijdens een museumbezoek ervaren en leert hoe u het eenvoudig, veilig en betekenisvol kunt maken voor uw klas.

Tijdens de workshop bekijkt u de korte film *George Maduro* en gaat u aan de slag met het werkblad Dapper durven doen. We gebruiken de IASK-methode als didactisch kader:

- **Inquiry – Kijk en ontdek:** leerlingen kijken eerst naar objecten of foto's zonder uitleg.
- **Ask – Stel vragen:** ze benoemen wat ze willen weten of wat hen opvalt.
- **Share – Deel wat je herkent:** ze verbinden het met hun eigen ervaringen.
- **Know – Begrijp en verbind:** pas daarna krijgt het historische verhaal betekenis.

Zo ervaart u zelf hoe deze aanpak jonge leerlingen helpt om op een veilige manier te praten over moed.



# 2a WW2 Stories & Curaçao

**Workshop: WW2 Stories & Curaçao**

**Maandag 16 maart 14.00-15.00**

**Door Nationaal Holocaustmuseum, Julia Sarbo**

De workshop ondersteunt leerkrachten van het funderend onderwijs in het geven van lessen over de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust. We verkennen hoe je een groot, complex en gevoelig onderwerp kunt terugbrengen tot een begrijpbare en veilige les voor leerlingen vanaf ca. 10 jaar.

We werken met een overzichtelijke tijdlijn, methodische stappen en concreet beeldmateriaal. Daarbij gebruiken we ook sprekende Curaçaose voorbeelden die permanent te zien zijn in de afdeling WWII Stories van het Joods Museum Curaçao. Die lokale verhalen helpen om het onderwerp dichtbij, herkenbaar en relevant te maken.

U leert:

- hoe u historisch gevoelige thema's verantwoord introduceert bij jonge leerlingen;
- hoe u de tijdlijn en bronnen inzet in uw lessen;
- hoe Curaçaose verhalen kunnen helpen bij context en betekenis;
- hoe u een kleine, effectieve lesopzet maakt die past binnen uw curriculum;
- en we stellen materiaal ter beschikking wat u zo kunt inzetten in de klas



## 2b Anne Frank

**Workshop: Het korte leven van Anne Frank**

**Maandag 16 maart 15.00-16.00**

**Jurmet Huitema- de Waal Anne Frank Stichting**

Deze workshop ondersteunt leerkrachten uit het funderend onderwijs bij het geven van lessen over Anne Frank, de Tweede Wereldoorlog en de Jodenvervolging. Voor deze leeftijdsgroep is een veilige, eenvoudige en begrijpelijke aanpak essentieel.

U krijgt:

- handvatten om moeilijke thema's toegankelijk te maken voor jonge leerlingen;
- geschikte materialen en werkvormen voor PO;
- voorbeelden van hoe u emoties, vragen en gevoeligheden begeleidt;
- technieken om complexe geschiedenis te vertalen naar een helder verhaal.

We bezoeken samen de tentoonstelling **“Anne Frank: Longing for Freedom”**, waar u ziet hoe een museumbezoek leerlingen helpt om zich in te leven en nieuwsgierig te worden.

Aan het einde van de workshop gaat u naar huis met:

- kant-en-klare PO-lesmaterialen,
- eenvoudige verwerkingsvormen,
- en inspiratie om dit onderwerp verantwoord in uw klas te behandelen.
- 



# 3a Nationaal Comité *Dé expert op herdenken, vieren en het levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog*

**Workshop: Vrijheid, Herdenken & Verhalen**  
**Laura Dekker Nationaal Comité 4 en 5 mei**  
**Maandag 23 maart 14.00-15.00**

In het funderend onderwijs leggen we het fundament voor het begrijpen van herdenken, vieren, vrijheid en onvrijheid. In deze workshop leren leerkrachten hoe zij leerlingen uit groep 7/8 kunnen begeleiden bij het onderzoeken van de Tweede Wereldoorlog en de betekenis van vrijheid in hun eigen leven.

We werken met het Caribisch Denkboek, waarin kinderen worden uitgedaagd om:

- na te denken over herdenken en vieren;
- te ontdekken wat vrijheid voor hén betekent toen én nu;
- te onderzoeken hoe gebeurtenissen uit het verleden doorwerken in het heden;
- te praten met familieleden over (on)vrijheid, rechtvaardigheid.

Daarnaast gebruiken we materiaal uit het **Joods Museum Curaçao**, waaronder objecten, verhalen en lokale perspectieven op WO2. Leerkrachten ervaren hoe een museumbezoek kinderen helpt om betekenis te geven aan geschiedenis.

**Na deze workshop kan de leerkracht:**

- gesprekken begeleiden over vrijheid en onvrijheid;
- het Caribisch Denkboek en aanvullende materialen effectief inzetten;
- leerlingen ondersteunen bij reflectie op het verleden én het heden;
- een betekenisvol museumbezoek voorbereiden.



## 3b Methodiek uit Washington

**Workshop: De Holocaust uitleggen aan de hand van één foto**

**Tad Stahnke United States Holocaust Memorial Museum**

**Maandag 23 maart 15.00-16.00**

In deze training leren leerkrachten uit het funderend onderwijs hoe zij op een veilige, eenvoudige en betekenisvolle manier kunnen lesgeven over de Holocaust in groep 7/8. De USHMM-methode maakt het mogelijk om met slechts één historische foto een krachtige les te geven die kinderen helpt om te kijken, te denken en te begrijpen — zonder dat ze worden overweldigd.

### Inhoud van de workshop

- Introductie: *Hoe praat je met jonge leerlingen over de Holocaust?*
- Verkennen van FO-geschikte materialen op de USHMM-website:
  - kindvriendelijke bronnen
  - foto's, voorwerpen, persoonlijke verhalen
  - korte, veilige contextteksten
- De USHMM-methode:
  - 1. Observe** – wat zie je?
  - 2. Reflect** – waar doet het je aan denken?
  - 3. Connect** – wat kunnen we hier samen van leren?
  - 4. Context** – wat vertellen we wél, wat niet?
- Oefenen: lesgeven met één historische foto
- Bespreken welke foto's wél en welke niet geschikt zijn voor FO
- Koppeling met Curaçaose context (WO2, verhalen uit WWII Stories)

**Resultaat** Leerkrachten weten hoe zij kinderen veilig begeleiden in het kijken en nadenken over de Holocaust — via één beeld dat nieuwsgierigheid en empathie oproept. Deze workshop is in het Engels



interneringskamp op Bonaire